

Je vous propose de faire

un petit exercice très simple si vous voulez apprendre à voir votre **aura**



Premièrement, il faut savoir que c'est très simple à faire et que tout le monde peut le faire, à la limite la seule difficulté pourrait être le fait d'arriver à croire qu'on est capable de le faire.

Cet exercice permet de voir la 1ère couche de l'aura, le corps éthérique, c'est à dire la couche la plus facile à distinguer (il existe [7 couches](#)). Bien que sa vibration le place en dehors de notre champ de vision classique, c'est un corps très proche du corps physique au niveau vibration. Il a pratiquement la même densité, mais il est simplement accessible à nos perceptions.

Exercice pour voir son « aura » :

– Prenez une feuille blanche et mettez-vous dans un lieu bien éclairé.- Posez votre main à plat sur la feuille. -Regardez votre main sans vraiment la regarder en fait, en fait votre regard ne doit pas s'arrêter à votre main. Regardez votre main comme si vous vouliez voir 50 cm derrière elle.

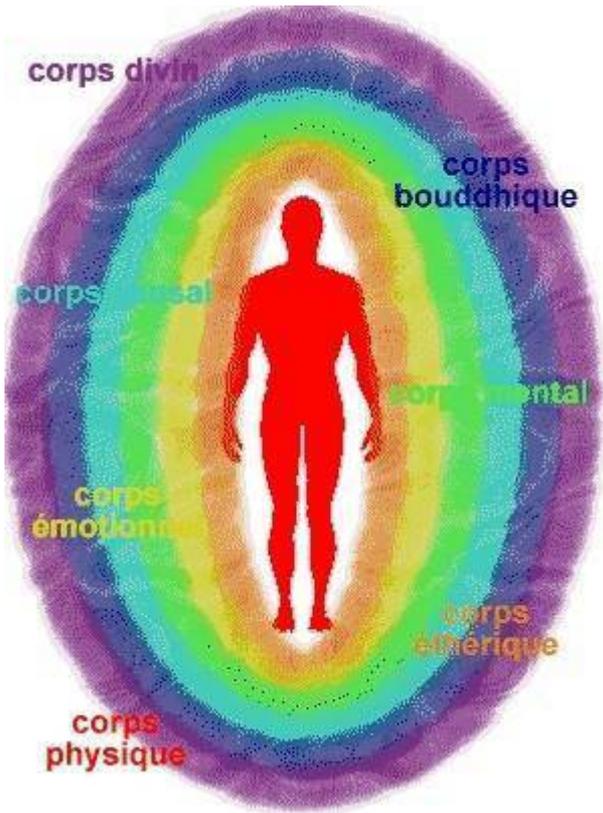
Le cerveau va toujours essayer de ramener votre vision à la logique, ne cherchez pas à interpréter ce que vous voyez. Laissez-vous aller, même si les contours de votre main deviennent flous : ne faites pas de mise au point ! Laissez venir le flou autour de vos doigts et observez de loin..

Vous distinguerez ainsi un « flou » qui n'est en fait qu'une énergie lumineuse, en principe bleu, vert avec quelques nuances propres à chacun.

Pendant l'exercice le cerveau va continuer à essayer de faire une mise au point par réflexe là où votre vision deviendra floue. Laissez simplement le flou grandir en ignorant le reste. Vous serez émerveillé par la lumière bleutée qui entoure votre main.

Pour voir les autres couches de votre atmosphère, il faut développer des facultés de visions extrasensorielles. Cet exercice vous permettra au moins de découvrir la première couche de votre halo.

Exercice:



Energie Denis Sanchez

Est-ce que tout le monde peut voir votre émanation?

Oui, tout le monde peut voir l'aura des gens ainsi que celui de tous les êtres vivants (animaux, arbres et fleur). Il suffit non seulement de vouloir, mais de désirer voir...tout simplement.

Comment faire pour voir votre atmosphère?

Premièrement, il faut vous détendre. Prenez une grande inspiration pendant 10 secondes, puis maintenez celle-ci durant 5 secondes, et expirez normalement, mais complètement, et arrêtez pendant 4 secondes. Répétez cela 3 fois. Cet exercice vous permettra de vous détresser et vous permettra d'ouvrir votre conscience à vos sens extrasensoriels. Ensuite, fixez un point près de la personne dont vous voulez voir atmosphère. Ce que vous percevrez autour de la forme de cette personne, c'est son émanation. Plus vous répétez cette expérience et plus il vous percevrez facilement l'émanation de tout ce qui vous entoure.

L'aura chez les humains ou tout autre être vivant peut avoir plusieurs couleurs et différentes intensités selon la personnalité, l'humeur, la vitalité et l'évolution de chacun. La couleur détermine l'état d'être et l'intensité de celle-ci, détermine l'énergie et la conviction de cet état d'être.

Ex. Une personne qui possède une aura rougeâtre et jaune à la fois, indique que cette personne cherche à influencer (la force= le rouge) par ses connaissances (le mental = le jaune). Le diamètre du rayonnement démontrera l'intensité, soit toute l'énergie dans l'application de l'influence que cette



personne veut faire.

Rouge clair: Représente l'énergie, la chaleur et la vitalité, la générosité, la passion

Rouge opaque: Représente la révolte, l'esprit querelleur, la colère, la malice, l'esprit de destruction et la haine.

Rouge foncé: Représente l'égoïsme et le manque de noblesse.

Rouge + Rose: Représente l'affection, le bonheur, la tendresse et l'amour si teinté de blanc.

Rouge + Jaune, clair: Représente le désir d'apprendre ou d'enseigner.

Rouge + Jaune, foncé: Le contrôle et la domination.

Rouge + Brun: La peur, la crainte, le doute très prononcé.

Rouge + Noir: La méchanceté, une énergie malsaine et très troublée.

Rouge + Orangé: L'égoïsme.

Orange clair: L'énergie, la vitalité sans tracas, les émotions satisfaisantes.

Jaune clair: L'intellect, le mental, les analyses, la pensée réfléchie.

Jaune Or: Un intellect bien équilibré avec sa spiritualité.

Jaune + Brun: Un état usant de ruse, égoïste et avare.

Vert clair: L'harmonie, la paix avec la nature et son environnement, le cœur.

Vert émeraude: L'harmonie, l'équilibre, l'art de la guérison, le centre, l'expression du Christ. Une grande quantité de vert émeraude dans l'aura d'un individu indique son intérêt ou son engagement dans l'art de la guérison.

Vert + Brun: L'égoïsme, l'avidité, la tromperie et la jalousie..

Bleu: La communication, l'expression, le juste.

Bleu + brun + noir: Le vice, la perversité, l'abus de pouvoir.

Le bleu est lié au troisième œil, à l'inspiration et au niveau supérieur de l'intellect. Il est une des premières couleurs que voit le guérisseur spirituel.

Mauve lavande: Une bonne spiritualité, une bonne vitalité

Lilas: Un caractère altruiste et compatissant.

Violet: La compassion, la compréhension, la médiumnité, une spiritualité élevée.

Le violet est la couleur de la royauté et elle indique la noblesse de caractère. Dans l'aura, le violet est



un agent d'isolation et de purification. On ne le trouve pas couramment. Il vient des royaumes supérieurs et on le voit seulement chez les maîtres spirituels et chez les adeptes.

Blanc: L'union, la conscience christique, la guérison appliquée, une spiritualité de haut niveau.

Ce texte est tiré du livre : [Le pouvoir bénéfique des mains](#) de Barbara Ann Brennan.

En savoir plus sur l'interprétation des couleurs de l'Aura:

Rouge:

Dans l'aura éthérique, le rouge a la plus basse vibration visible. Sa nature est double: dans sa forme positive, lorsqu'il est clair et brillant, il représente l'énergie, la chaleur et la vitalité. Ses aspects négatifs vont de la révolte à l'esprit querelleur, la colère, la malice, l'esprit de destruction et la haine. Très sombre, le rouge indique l'égoïsme et le manque de noblesse. Un rouge profond est généralement le signe de la passion. Lorsqu'il devient boueux, la passion devient malsaine et pernicieuse.

Le rouge teinté de brun indique la peur et, lorsque le brun s'assombrit et devient noir, la méchanceté. Avec un reflet jaune, le rouge montre les désirs et les émotions incontrôlés. Un rouge léger indique un tempérament nerveux et, plus clair et plus brillant, il exprime la vitalité, la générosité et la santé matérielle. Des reflets rosés démontrent l'affection filiale et l'amour du foyer, alors que le rouge qui tourne au rose exprime le bonheur et la tendresse.

Orange:

Dans sa nuance la plus claire, l'orange indique l'énergie et la vitalité. Lorsqu'il tend vers le rouge, il semble signifier l'égoïsme.

Jaune:

Le jaune est la couleur de l'intellect. Terne, il indique l'intellect de nature mondaine. Plus brillant, s'approchant de l'or, il indique une élévation de l'intellect qui est alors purifié par l'esprit. Un jaune sale ou boueux indique la ruse, l'avidité et l'égoïsme.

Vert:

Le vert est la couleur de l'équilibre, la couleur du cœur. Le vert émeraude, clair et brillant, est la couleur de la guérison. Une grande quantité de vert émeraude dans l'aura d'un individu indique son intérêt ou son engagement dans l'art de la guérison. Le vert est la couleur central du spectre lumineux, à mi-chemin entre les extrêmes, le rouge et le violet, aussi indique-t-il par sa présence dans l'aura d'une personne l'équilibre, l'harmonie et la souplesse. Clair il indique l'harmonie, la paix et une affinité avec la nature et le grand air. Dans sa forme négative, il indique un profond égoïsme. Lorsqu'il est sale et boueux, il exprime la tromperie et l'avidité. Lorsqu'il devient brunâtre, il indique la jalousie.

Bleu:

La couleur bleue a toujours été associée aux sentiments religieux et à la compréhension intuitive. De même que le vert est associé à la guérison et au cœur, dans sa forme la plus élevée, le bleu est lié au troisième œil, à l'inspiration et au niveau supérieur de l'intellect. Il est une des premières couleurs que



voit le guérisseur spirituel. Lorsqu'il devient plus profond et tourne à l'indigo, il signifie un caractère dévot et un esprit profondément religieux. Dans son aspect négatif, mêlé de brun ou de noir, il marque une perversion des sentiments religieux, une fascination pour le côté sombre de la spiritualité.

Violet:

Le violet, combinaison du rouge et du bleu, indique un pouvoir et des idéaux spirituels encore plus élevés. Ceux qui ont du violet dans leur aura sont les plus avancés dans leur évolution spirituelle. C'est la couleur de la royauté et elle indique la noblesse de caractère. Dans l'aura, le violet est un agent d'isolation et de purification. On ne le trouve pas couramment. Il vient des royaumes supérieurs et on le voit seulement chez les maîtres spirituels et chez les adeptes. Lorsqu'il se nuance en mauve lavande, il dénote une haute spiritualité ainsi qu'une bonne vitalité. Lorsqu'il se rapproche du lilas, il exprime un caractère altruiste et compatissant. Le violet apparaît d'abord au-dessus de la tête, dans une forme ovoïde qui entoure le chakra de la couronne. Lorsque l'adepte évolue, il rayonne à partir de là en remplissant l'aura toute entière de sa lumière.

Blanc:

Le blanc est la synthèse de toutes les couleurs. Il indique une intégration complète et la capacité d'union. C'est la couleur de la conscience christique, la couleur du JE SUIS. C'est la couleur de la perfection spirituelle et on ne le trouve que chez ceux qui ont accompli l'union et atteint l'illumination.

Sources: aura clairvoyance-parano.rmal.net et http://www.franceastro.com/aura_.php

Categorie

1. Bioénergie

Tags

1. aura
2. couleurs
3. techniques

date créée

18 octobre 2017

Auteur

denis