

Activation de la Merkabah

by denis - Wednesday, March 21, 2018

<http://energie-denis-sanchez.fr/activation-de-la-merkabah/>

Merkabah D'après l'enseignement de Drunvalo Melchizédek

La Merkabah est le véhicule ascensionnel de l'être humain. Non activé, il est constitué de formes géométriques entourant le corps humain. Activé c'est une masse formidable d'énergie qui entoure le corps physique et qui ressemble à si méprendre à une galaxie.



Fig 1 - **Double tétraèdre**: La forme géométrique de base est constituée de deux tétraèdres imbriqués l'un dans l'autre. Le tétraèdre du soleil a sa pointe dirigée vers le haut, vers le ciel. Le tétraèdre de la terre voit sa pointe dirigée vers le bas, vers la terre. Ces deux tétraèdres imbriqués l'un dans l'autre donnent un double tétraèdre (double tétra) ou étoiles tétraédrique. Cette étoile tétraédrique est reproduite trois fois autour du corps humain. Il y a le double tétraèdre du corps mental qui tourne dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (pour un observateur situé au milieu du double tétraèdre). Ensuite il y a le double tétraèdre du corps physique qui est fixe et ne tourne pas. Enfin il y a le double tétraèdre du corps émotionnel qui lui tourne dans le sens des aiguilles d'une montre (toujours du même point d'observation). Ces 3 doubles tétraèdres (ou 3 étoiles tétraédrique) sont exactement situés l'un sur l'autre dans le même espace. C'est l'activation des deux étoiles tétraédriques mentale et émotionnelle, en sens opposé l'une par rapport à l'autre, dans un rapport de 34/21, qui crée l'apparition du véhicule ascensionnel ainsi dénommé Merkabah. Dans sa forme active et stabilisée il ressemble donc à une soucoupe volante ou à une galaxie (vue par la tranche). Son diamètre peut alors atteindre 17 mètres ou plus. Le véhicule Merkabah complet, avec son champ toroïdal, a une taille qui devient carrément démente, soit plus du triple du véhicule de base. Environ 80m de périphérie sur 40m de hauteur, le tout comme logé dans de grandes bulles.



Fig 2- Le disque développé de 17m de diamètre

Par le centre vertical des deux tétraèdres passe le canal pranique. Celui par lequel nous respirions du temps de l'Atlantide. Avant de perdre cette connaissance, cette faculté. Ce canal débouche dans une bulle de lumière située dans le cœur central. De là toute l'énergie pranique est distribuée par le réseau des nadis

à tout le corps, les cellules, les atomes et les différentes couches subtiles qui constituent l'anatomie occulte de l'homme. Il est tout à fait possible de réactiver la respiration par ce canal par des exercices quotidiens de [Pranayama] et de visualisation créatrice. De concentration aussi, associée à une pratique quotidienne soutenue.

Chaque étoile tétraédrique est donc constituée de deux tétraèdres imbriqués l'un dans l'autre comme on peut le voir sur la 1ère figure. Le tétraèdre du soleil, celui dont la pointe regarde le ciel, a son arête principale orientée vers l'avant du pratiquant chez l'homme, vers l'arrière chez la femme (pour un observateur situé au milieu du double tétraèdre). Le tétraèdre de la terre (celui qui a la pointe orientée vers le sol) a son arête orientée vers l'arrière chez l'homme et vers l'avant chez la femme. Ce sont les deux seules différences entre élément masculin et féminin. Tout le reste (respiration, activation, visualisation, méditation) sont exactement les mêmes entre les deux sexes. L'arête du tétraèdre du pratiquant(e) est égale à la distance mesurée d'un bras à l'autre (lorsque les deux bras sont à l'horizontal et écartés du corps) de ce même pratiquant(e).

Activation de la Merkabah : les 17+1 souffles

Première série : souffles de 1 à 6



- **Souffle n°1** - Tous tes souffles se font avec la [\[respiration Yoguique\]](#). Assis en posture de méditation, les deux mains ouvertes vers le haut et posées sur les genoux, pouce et index se touchant dans le premier mudra (chin mudra). Tu visualises le tétraèdre du ciel (pointe vers le haut) empli de lumière blanche t'entourant. Tu inspires en 6" (avec la [\[respiration Yoguique\]](#)). Puis tu expires en 6" (ou Om6) en visualisant le tétraèdre de la terre (pointe vers le bas) empli de lumière blanche. Tu finis ton expire en rentrant bien ton ventre (abdomen) vers l'intérieur. Rétention à vide le temps de compter om6 (6"). Puis en expirant brutalement par la bouche (après avoir gonflé ta poitrine et contacté tes muscles abdominaux) tu visualises la masse lumineuse blanche de ton tétraèdre de la terre descendre dans la forme du tétraèdre en suivant bien ses contours et expulsant ainsi toute l'énergie souillée ou négative par le bas du tétraèdre. Arrivé à la pointe lorsque toute la lumière blanche aura évacué tous les déchets tu pourras même voir (imaginer) une couleur brun foncé sortir de la pointe du tétraèdre et disparaître dans le sol.
- **Souffle n°2** - Inspire dans le tétra du ciel en om6 avec le second mudra pouce et majeur se touchant. Puis expire en om6 dans le tétra du bas toujours avec le même mudra. Rétention en om6. Tu te concentres sur la masse blanche comprise dans le tétra du bas et qui avec ton expire forcé d'un coup la fera descendre vers la pointe expulsant ainsi tous les déchets accumulés.

- **Souffle n°3** - Inspire dans ta pyramide pointe vers le haut emplie de lumière blanche en Om6 avec le troisième mudra, pouce et annulaire en contact (prithivi mudra). Expire en om6 dans le tétra de la terre toujours avec le même mudra. Rétention en om6. Expire forcé d'un coup qui pousse la masse blanche vers la pointe du bas en expulsant ainsi tous les miasmes accumulés.
- **Souffle n°4** - Idem. Mudra n°4, pouce et auriculaire se touchant (bhudi mudra).
- **Souffle n°5** - Idem. Mudra n°1, de nouveau le pouce et l'index se touchent (chin mudra).
- **Souffle n°6** - Idem. Mudra n°2, le pouce et le majeur en contact.

Seconde série : souffles de 7 à 13



- **Souffle n°7** - De la 7ème à la 13ème respiration le mudra utilisé (n°5) consiste à mettre le pouce, l'index et le majeur en contact, paumes tournées vers le haut (pusham mudra). Désormais notre attention va se diriger vers le canal de lumière qui traverse le corps de part en part. De mulhadara chakra (le périnée, 1er chakra) jusqu'à Sahasrara chakra (la fontanelle, 7ème chakra) au sommet du crâne. À l'inspire en om6, imagine que le prana pénètre simultanément par les deux extrémités du tube (périnée et fontanelle) pour se rejoindre au niveau de Manipura chakra (nombril, 3ème chakra). À l'endroit où les deux courants d'énergie pranique se rejoignent, soit au centre du nombril, apparaît alors une sphère de lumière blanche de la taille d'un pamplemousse. À l'expire en om6 cette sphère va se mettre à grossir.
- **Souffle n°8** - Mudra idem que précédemment. Inspire en om6 par les deux extrémités du tube pranique, les deux courants du prana se retrouvant au centre du chakra et continuant à faire grossir la sphère de prana. À l'expir en om6 la sphère de lumière et de prana atteint sa taille maximale soit environ la taille d'un ballon de basket.

- Souffle n°9 - À l'inspir en om6, la sphère qui ne peut plus grossir va intensifier sa lumière devenant encore plus brillante. À l'expir en om6 elle atteint son rayonnement maximal.
- Souffle n°10 - La sphère de lumière blanche qui est à son rayonnement maximal va changer de couleur au milieu de l'inspir en om6. Lorsque tu arriveras à om4 imagine qu'elle s'enflammera comme un soleil étincelant de couleur doré. À la fin de l'inspir tu vas effectuer une rétention à plein en om6. À la fin de ta rétention tu gonfles ta cage thoracique et contractes tes muscles abdominaux. Puis en expirant brutalement par la bouche tu visualiseras l'expansion soudaine de ta petite sphère de lumière en une immense sphère de couleur dorée qui vient entourer ton corps tout entier et dont le centre est toujours situé en ton nombril.
La sphère n'est toutefois pas encore stable. Toute ton énergie a été mise à contribution pour l'expulser de ton corps. Trois autres respirations seront nécessaires pour la stabiliser.
- Souffle n°11 - Toujours le même mudra n°5 pour les trois souffles suivants. Tu inspires en om6, et expires en om6 en "sentant" cette grande sphère dorée qui t'entoure totalement et qui peu à peu se stabilise jusqu'à devenir immobile à la fin du souffle n°13.
- Souffle n°12 - Idem précédemment.
- Souffle n°13 - Idem précédemment.

Troisième série : souffles de 14 à 17



- **Souffle n°14 - Mudra n°6** : pour les hommes la main gauche va venir se poser en coupe sur la droite. Pour les femmes c'est le contraire. Ces deux mains en coupe se posent sans effort dans le giron (triangle formé par le croisement des deux jambes) ou sur la cheville située en position dominante. Ce mudra va accompagner tous les souffles restants (dhyani mudra). À l'inspir en om6 tu vas imaginer-sentir que tes deux boules de lumière dorée (la petite au centre de la grande) vont toutes les deux remonter le canal pranique vers le haut pour s'immobiliser au niveau du cœur

central, centre de ta poitrine (Anhata chakra). Expire en om6 dans la poitrine au centre des deux sphères, en les stabilisants.

- Souffle n°15 - Toujours avec le mudra n°6, tu vas reprendre la visualisation de tes doubles tétraèdres ou étoile tétraédrique. Il y en a trois. La première, de nature neutre représente le corps physique. Elle reste immobile. La seconde masculine et électrique représente le corps mental et tourne dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (pour un observateur situé au centre des doubles tétraèdres) dans un rapport de 34. La troisième féminine et magnétique, représente le corps émotionnel qui tourne dans le sens des aiguilles d'une montre (pour un observateur situé au centre des doubles tétraèdres) avec un rapport de 21. Ces trois doubles tétraèdres occupent exactement le même espace (à l'atome près) et par conséquent se superposent l'un l'autre pour n'en former qu'un seul visible, là où pourtant il y en a trois. À l'inspir en om6 tu ordonnes dans ta tête aux deux étoiles tétraédriques (mentale et émotionnelle) - qui démarrent leur rotation en sens opposé l'une par rapport à l'autre - "vitesse égale". À la fin de l'inspir tu retiens ton souffle en om6 en faisant monter la pression vers la fin de la rétention (tu gonfles ta poitrine et contractes tes muscles abdominaux pour accompagner l'expir forcé. Comme au souffle n°10). En expirant violemment par la bouche tu ordonnes mentalement à tes 2doubletétra "1/3 de la vitesse de la lumière". Ce qui signifie que tes 2doubletétra vont tourner sur eux même à 1/3 de la vitesse de la lumière l'un par la gauche l'autre par la droite.
- Souffle n°16 - Tu inspires en om6 ordonnant mentalement à tes 2doubletétra un "rapport de rotation de 34/21". Ce qui signifie que lorsque ton premier doubletétra (celui du corps mental) fera 34 tours sur lui même, le troisième (celui du corps émotionnel) en fera lui que 21. Toujours autour du second doubletétra (celui du corps physique) qui lui, je te le rappelle, reste immobile au milieu des deux autres. Puis rétention en om6. Contraction des abdominaux en fin de rétention pour accompagner l'expir forcé qui va accélérer la rotation de tes 2doubletétra. Tu ordonnes mentalement au début de l'expir forcé "accélération à 2/3 de la vitesse de la lumière". À ce moment là se passe le "miracle" ou la "magie" de la respiration merkabah comme tu voudras bien l'appeler. Avec cette seconde accélération l'apparence de tes 3doubletétra se transforment et s'expansent en un disque plat d'environ 17m de diamètre ressemblant étrangement à une galaxie vue par la tranche [\[voir fig n°2\]](#).
- Souffle n°17 - Inspiration en om6 en ordonnant mentalement à tes 2doubletétra "accélération à 9/10ème de la vitesse de la lumière". Rétention en om6. Contraction abdominale en fin de rétention et gonflement de la poitrine. Expire forcé en ordonnant "stabilisation à 9/10ème de la vitesse de la lumière" (soit 270 000 km/s).
- Et voilà. Arrivé ici, il t'est conseillé de rester plusieurs minutes en méditation afin de prolonger

cet état de conscience et de rester vigilant à ce qui se passe en toi. Prends bien le temps de te détendre, de relâcher toutes tes tensions, et de rester seulement là, présent, observateur silencieux derrière ton ego. Puis de revenir au monde manifesté lorsque tu estimes que c'est suffisant. Alors doucement et lentement tu sors de ta méditation-pranayama avant de reprendre tes activités quotidiennes. Tu peux pendant ces activités et ta journée qui se déroule, revenir en permanence à la perception de ta merkabah jusqu'à ce que celle-ci n'ait plus besoin de ta présence-conscience pour être activée en permanence.

Quatrième série : souffle 18

- Souffle n°18 - Le souffle n°18 ne te sera transmis que par ton Higher Self (Soi ou Supraconscience. Corps causal). Avec l'accélération fantastique que te permettra ce souffle (au delà de la vitesse de la lumière) tu disparaîtras physiquement de ce monde et plongeras entre les dimensions et les mondes parallèles (tu n'auras donc plus besoin d'aucun "sauveur" ou "vaisseaux de l'espace" pour te projeter où tu voudras). Il ne te faudra en aucun cas brûler cette étape, car si tu le faisais, non seulement tu disparaîtrais de ce monde, mais comme un con(ne) tu serais incapable de revenir et te trouverais devant des emmerdes incarnatoires considérables. À ne pratiquer donc que lorsque tu seras prêt, c'est à dire suffisamment purifié et stabilisé émotionnellement et mentalement et que ton Soi t'en donnera la clef. Lui seul et personne d'autre ne le peut, fut-il même Y'eshua en personne.

Activation de la Merkabah : tableau récapitulatif

	INSPIR 7"	EXPIR 7"	RÉTENTION 7"	Mvt DES YEUX	EXPIR FORCÉ 1"	COMMENTAIRES © Yv - Pranique.com	MUDRAS
1			Puis...			À l'inspir visualise le tétraèdre du ciel autour de toi se remplir d'une lumière blanche-bleue. À l'expir visualise le tétraèdre de la terre autour de toi se remplir d'une lumière blanche-bleue.	
2			Puis...			Pour l'homme l'arrête du tétraèdre du ciel est située devant lui. Et l'arrête du tétraèdre de la terre est située derrière lui.	
3			Puis...			Pour la femme l'arrête du tétraèdre du ciel est située derrière elle. Et l'arrête du tétraèdre de la terre est située devant elle.	
4			Puis...			Après la rétention à vide de 7", tu visualises la masse blanche-bleue descendre dans le tétraèdre de la terre.	
5			Puis...			Ce second expir après la rétention à vide dure 1" et s'accompagne d'un brusque mouvement des yeux du haut vers le bas.	
6			Puis...			Tu peux même voir-sentir toutes les souillures dont tu es porteur s'évacuer par l'apex (pointe) du tétraèdre (d'une couleur marron sale).	
7						Au début de l'inspir apparaît une boule de la taille d'un pamplemousse de couleur blanche-bleue. À l'expir la boule grossit.	
8						Tu peux visualiser le prana arriver simultanément par les deux extrémités du tube pranique. À l'inspir la boule continue de grossir pour arriver à sa taille maximum à l'expir.	
9						À l'inspir, puis à l'expir la boule augmente sa puissance lumineuse.	
10			Puis...			Au milieu de l'inspir la couleur change de blanche-bleue en couleur jaune-soleil. À la fin de la rétention gonfle la poitrine et contracte les muscles de l'estomac avant l'expir forcé en 1". La boule éclate et t'entoure.	
11						Tu prends 3 respirations supplémentaires pour stabiliser la sphère et tu abandonnes la visualisation pour "sentir" le mouvement du prana dans le tube pranique ainsi que dans les deux sphères, petite et grande.	
12						Stabilisation des sphères à l'inspir et à l'expir.	
13						À l'expir les deux sphères arrivent à leur maximum de stabilité.	
14						À l'inspir après avoir changé de mudra tu remontes les deux sphères au niveau du cœur central ou chakra cœur (Anatha chakra). À l'expir les deux boules se stabilisent.	
15			Puis...			À l'inspir tu ordonnes mentalement vitesse égale. L'étoile tétraédrique du mental tourne par la G, celle de l'émotionnel par la D. Celle du physique reste immobile au centre. Avec l'expir forcé tu accélères à 1/3 de la vitesse de la lumière.	
16			Puis...			À l'inspir prononce le code 34/21. Expir forcé à 2/3 de la vitesse de la lumière. Ton champ merkabah s'expande alors considérablement et prend la forme d'une secoue volante de 17m de diamètre.	
17			Puis...			Accélération à 9/10 ^{ème} de la vitesse de la lumière à l'inspir. Stabilisation à 9/10 ^{ème} de la vitesse de la lumière à l'expir forcé.	
18						C'est ton Soi qui t'enseignera cette respiration. Lorsque tes corps physique, émotionnel, mental et l'ego seront suffisamment épurés. Il est dit que lorsque tu pratiques la 18 ^{ème} respiration tu peux disparaître du monde à 3 dimensions....	

Source : <http://pranique.com/merkaba.html>

Pour aller plus loin

: <http://elishean-portesdutemps.com/merkabah-comment-activer-votre-corps-de-lumiere/>

PDF généré par Kalin's PDF Creation Station